

<http://www.artddo.ca/>

association des artistes de Dollard
artists' association of Dollard



Nos réunions ont lieu le dernier mardi du mois à 19h à moins d'indications contraires.
Veuillez apporter vos porte-noms à la réunion afin que nous puissions associer les noms aux visages.



Calendrier mensuel des réunions

30 sept 2025 Assemblée générale extraordinaire	28 oct 2025 Invité: Jono Doiron jonodoiron.com	25 nov 2025 Atelier: Angelo Russo Outil d'IA pour les artistes
Jeudi, 18 déc, 2025 Souper Partage	27 jan 2026 Invité : Mark Liam Smith Markliamsmith.com	24 fev 2026 Invité : Peter W. Hart Peterwhart.com
31 mar 2026 Atelier: Magda Mikhail	28 avr 2026 Invité: Ishita Banerjee	26 mai 2026 Souper Partage

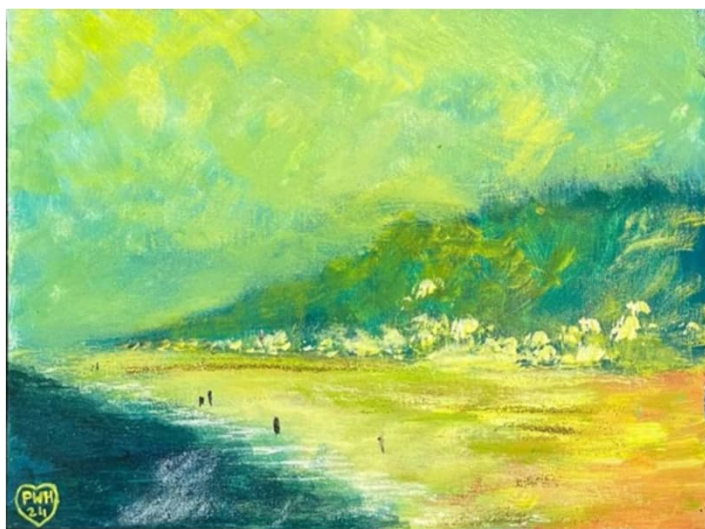
IMPORTANT :

Février: Lieu de notre prochaine réunion
Galerie Peter W Hart
[49A Ave Donegani,](#)
[Pointe-Claire Quebec H9R 2V8](#)

DE LA PRÉSIDENTE – KAREN SCIORTINI



Ce mois-ci, nous avons prévu une visite passionnante à la GALERIE PETER W. HART à Pointe-Claire. Peter nous fera une présentation sur son travail, et vous serez entourés de ses tableaux en même temps. Il serait également heureux de nous montrer son atelier situé au sous-sol. Bien que Peter n'ait reçu aucune formation artistique formelle, il est un artiste accompli qui bénéficie du soutien de la communauté montréalaise, et ses œuvres se retrouvent aussi dans 30 autres pays.



Ses œuvres mixtes, souvent monumentales, comprennent des couches et des couches de peinture ainsi que des objets insolites ajoutés pour créer des textures.

J'ai découvert, en discutant avec Peter, qu'il soutient grandement les organismes communautaires à but non lucratif locaux, comme le WIAH, et qu'il s'implique activement dans la communauté en général. Par exemple, il vient d'installer

quatre tableaux (deux à DDO et deux à Pierrefonds) commémorant le West Island Blues Festival, fondé par Errol Johnson (conseiller de DDO) et Jim Beis (maire de Pierrefonds).

Peter a déménagé à Pointe-Claire en 2025 après une douzaine d'années dans le Vieux-Montréal, ce qui facilite notre visite. Comme il s'agit d'une galerie d'art, les places assises sont limitées; nous vous suggérons donc d'envisager d'apporter un petit tabouret ou une chaise pliante si vous souhaitez être certain(e) d'avoir une place. L'AAD fournira le café de chez Tim Hortons.



49a Avenue Donegani, Pointe-Claire, Quebec H9R 2V8

Directions :

Depuis le nord de l'autoroute 20 :

a) Prenez Sources vers le sud et sortez à Donegani, puis prenez Donegani vers l'ouest jusqu'au Centre Commercial Valois. La galerie se trouve dans le deuxième bloc, à côté de Gilbert and Daughter OU.



b) Prenez St-Jean vers le sud et prenez la sortie vers l'est sur Douglas Shand, puis prenez Maywood vers le sud jusqu'à Donegani. Prenez Donegani vers l'est jusqu'au Centre Commercial Valois. La galerie se trouve dans le premier bloc en arrivant de cette direction.

Depuis le sud, l'est ou l'ouest de l'autoroute 20 :

c) Prenez la sortie Sources nord, puis faites immédiatement un virage à droite pour revenir en boucle vers Sources sud. Tournez à l'ouest (à droite) sur Cardinal et continuez vers l'ouest en direction du Centre Commercial Valois. Cardinal devient Donegani à Chester.

[Home - Peter W Hart Gallery](#)

Facebook - <https://www.facebook.com/PETERwHARTGallery>

Exposition de printemps – Quand et où ?

Le comité exécutif s'est réuni récemment pour discuter de plusieurs points, dont l'exposition de printemps. Un consensus s'est dégagé afin d'éviter les fins de semaine liées à : Pâques, la Fête des Mères, la Fête de Victoria, le Grand Prix et la Fête des Pères. La vente-débarras communautaire de DDO aura également lieu autour du centre civique durant la fin de semaine du Grand Prix. Cela laisse les fins de semaine potentielles suivantes : 17–19 avril, 24–26 avril, 1–3 mai, 5–7 juin.

Nous avons ensuite discuté de l'emplacement. Bien que la salle Park View soit un bel espace, elle n'est pas assez visible pour attirer les passants spontanés. Les membres devront donc faire des efforts importants pour inviter des gens qu'ils connaissent — non seulement des amis et des membres de la famille, mais aussi des contacts professionnels — et pour diffuser l'information sur leurs comptes de médias sociaux, etc. La Ville fera de la publicité gratuitement sur ses trois panneaux d'affichage électroniques, pourvu que la demande soit faite suffisamment tôt; toutefois, ces panneaux affichent plusieurs messages en rotation, donc la visibilité n'est pas constante. Parmi les suggestions pour augmenter la visibilité, on a proposé de tenir une exposition extérieure, possiblement en face du centre civique, dans le parc Centennial, au Marché de l'Ouest, ou dans un local commercial vacant.

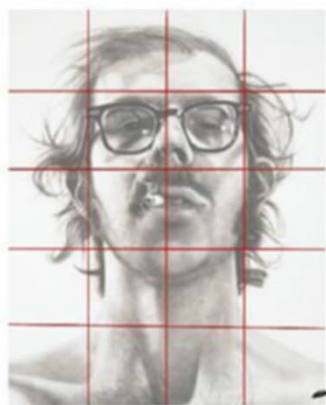
La Ville nous donne normalement une salle gratuitement, tant qu'aucun client payant ne l'a réservée. Un loyer serait exigé pour un espace dans le marché ou dans un local commercial. Un loyer pour les tentes serait également nécessaire si nous tenons une exposition extérieure. Nous approcherons la Ville pour voir si elle accepterait de nous soutenir en nous offrant un meilleur emplacement intérieur ou en couvrant les frais de location de tentes. Une exposition extérieure pourrait durer une ou deux journées, mais les œuvres (pas les tentes) devraient être retirées à la fin de chaque journée. Bobby Bennett a suggéré qu'un petit groupe de bénévoles de l'AAD se réunisse pour discuter de la stratégie.

Si vous avez des idées et souhaitez participer, veuillez communiquer avec Bobby à l'adresse : bobbinett@gmail.com

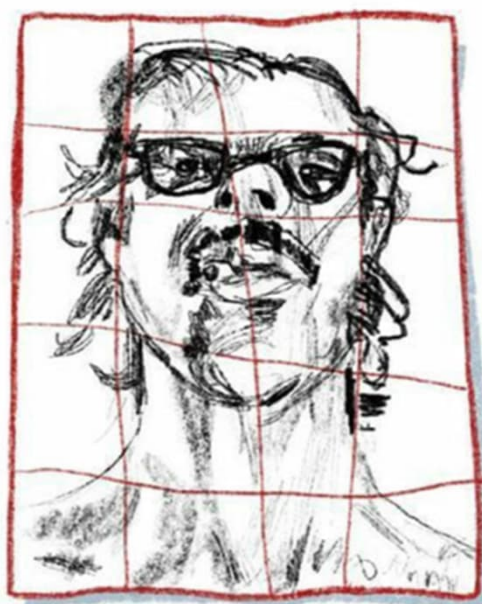
Planification hâtive pour l'année prochaine

Le comité exécutif s'est réuni et a passé en revue une liste d'artistes qui pourraient être des invités potentiels pour la saison 2026-2027. Si vous, chers membres, avez des suggestions d'artistes que vous aimeriez voir, veuillez en informer Angelo ou Karen. Nous pouvons également inviter des artistes situés loin si la rencontre se fait sur Zoom, comme c'est souvent le cas en hiver

Un exercice



WONKY GRID
DRAWINGS



ANCIEN TESTAMENT DE SAINT-VALENTIN par Derek Wills



AC (Avant Cupidon)

Dans ce jardin d'Éden si divin,
Quel souhait pourrait rester vain ?

Ainsi dit Adam à sa douce Ève :
— Veux-tu mon Valentin, que ton cœur s'élève ?

Ève répondit d'un ton malicieux :
— Cher Adam, puis-je vraiment faire autrement, mon précieux ?

Au-dessus du serpent et de ses sifflements,
J'accueille tes baisers brûlants, ardemment.

Nul ne dira que je suis timide, foi de moi,
Car tu es, mon amour, la pomme de mes yeux, ma joie !

Avec toi, le temps s'écoule en doux enchantement,
Et jamais je n'en éprouverai repentiment.

Puis soudain, une bourrasque au souffle brusque
Fit naître un instant de passion fort fruste.

Les feuilles de figuier se mirent à voltiger d'un clap-clap,
Et Dame Nature tendit son premier piège, prompt et délicat.

Déclenchant ainsi une tendance mortelle,
Qui depuis lors court, infinie et éternelle.

Et c'est ainsi que commença la grande ribambelle
Des « ils engendrèrent » de l'histoire biblique, solennelle !



Karen Sciortini

Ce que les jurés recherchent réellement dans les candidatures
d'artistes

Guides pour artistes -23 août 2025

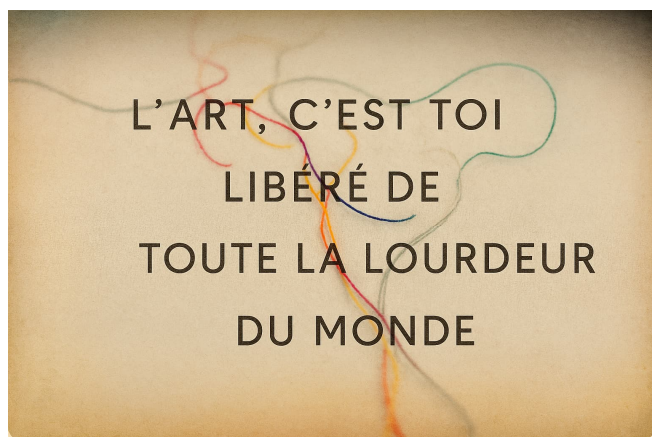
Commençons par le côté humain du jury

Lorsque les artistes pensent aux jurés, ils imaginent souvent un panel d'experts intouchables parcourant les candidatures avec un regard froid et mécanique. Mais en réalité, les jurés sont des personnes comme vous et moi. Ils arrivent dans cette salle un café à la main, fatigués par la circulation, parfois même distraits par leurs propres échéances. C'est important à garder en tête, car cela change la façon dont vous préparez votre dossier. Si les jurés sont humains, alors ce qu'ils recherchent vraiment, c'est de la clarté, de la simplicité et quelque chose qui les fait s'arrêter un instant. Imaginez cela comme rencontrer quelqu'un lors d'une soirée. Si vous marmonnez, vous vous précipitez ou cachez votre personnalité, la connexion ne se fait pas. Mais si vous vous présentez pleinement et clairement, vous facilitez leur travail — et ils se souviennent de vous.

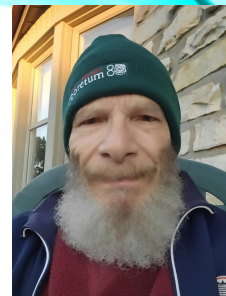
La plupart des artistes sous-estiment à quel point les jurés jonglent avec de nombreuses choses...

LIRE la suite de l'article sur :

<https://opencallforartists.com/article/what-jurors-actually-look-for-in-artist-submissions>



MINI-EXPOSITIONS DE L'AAD



Bobby Bennett

En tant que membre de l'AAD, vous avez certaines opportunités pour présenter votre travail. Chaque artiste est unique, et nous voulons vous célébrer où que vous soyez dans votre parcours artistique.

Bobby se fera un plaisir de vous guider tout au long du processus.

Veuillez envoyer un courriel ou téléphoner pour plus d'informations à :
bobbinnett@gmail.com | 514-249-5456

Vous pouvez consulter les palettes précédentes pour voir les exposants antérieurs.

#1 Art à la bibliothèque de Dollard !

Les membres de l'AAD sont invités à exposer leurs œuvres sur notre mur réservé à la bibliothèque.

Tous les deux mois, un artiste dispose de l'espace. Pas de jury, pas de pression – si vous souhaitez présenter votre travail, contactez simplement Bobby.

Vous aurez besoin de 5 à 10 œuvres terminées (grandes ou petites), encadrées ou avec des bords de toile peints, toutes munies de crochets en fil métallique. Une courte biographie et une brève note sur votre œuvre sont également demandées.

#2 Art dans le FOYER !

Nous avons deux vitrines verrouillées dédiées aux membres de l'AAD à l'entrée du centre civique de DDO.

1. Les œuvres peuvent être dans n'importe quel médium mais doivent être sur papier et non encadrées.
2. Vous pouvez soumettre plusieurs pièces selon leur taille.
3. Elles peuvent être des croquis ou même des travaux non terminés.

PROCHAINE EXPOSITION À LA BIBLIOTHÈQUE : DU 5 JANVIER AU 2 MARS

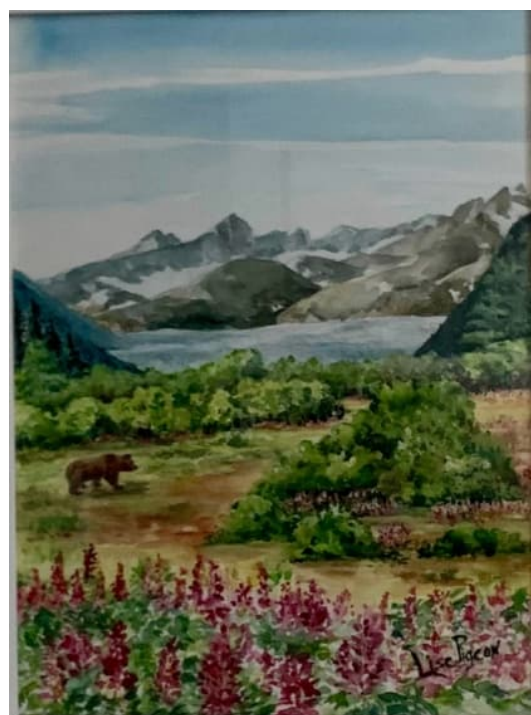


Lise Pigeon

Je suis une aquarelliste de l'Ouest de l'Île qui a toujours apprécié tout ce que la nature a à offrir, en particulier les paysages et les animaux dans leurs habitats auxquels partagent cette terre avec nous. J'aime être à l'extérieur pour découvrir et observer la faune lorsque je pars en vacances, que je me promène dans les bois, que je jardine ou même lorsque je joue au golf. J'adore capturer un moment spécial dans le temps que j'enregistre sur papier en utilisant les couleurs de ma palette.

J'espère que vous apprécierez les moments que j'ai essayé de capturer!

Thème : Animaux sauvages dans leur habitat





Bobby Bennett

Bernard Filion



Ann de Benedetti

Message du webmestre

Attention à tous les membres ! Si vous n'avez pas mis à jour vos œuvres dans la section galerie de notre site web, veuillez envoyer dès maintenant de nouvelles images de vos créations récentes. S'il n'y a aucune image sous votre nom, nous en avons besoin maintenant. Une case vide au-dessus de votre nom ne reflète pas votre pratique artistique !

Envoyez une courte biographie et quelques images en format JPEG à artddo.ca@gmail.com

Nouveau sur artddo.ca: Sur la page Expositions, cliquez sur l'affiche de notre exposition permanente *Celebration* et vous trouverez une photo des artistes participants. Sur la page Archives, vous verrez des affiches et des cartes d'invitation de nos expositions passées.



<https://yesmontreal.ca/artists/>

YES Montréal propose plusieurs ateliers pour les entrepreneurs et les artistes. Certains ateliers sont offerts en ligne et d'autres ont lieu dans les bureaux du centre-ville sur Sherbrooke. Il y a également une série d'ateliers sur l'entrepreneuriat. Tous valent la peine d'être explorés.

[Démystifier l'enregistrement d'entreprise pour les artistes](#)

[NOUVEAU ! Transformer les compétences créatives en sources de revenus](#)

[Donnez un coup de pouce à votre art + options de financement](#)

[Learn@Lunch : Gestion du temps pour les artistes travailleurs autonomes](#)

[Rédaction de demandes de subvention pour artistes : Série en deux parties](#)

[Programme pour artistes de YES | Soutien entrepreneurial pour les créatifs](#)

MÉTHODE DE TRANSACTION NUMÉRIQUE



COMMENT LES ARTISTES PEUVENT UTILISER L'APPLICATION SQUARE POUR TRAITER LES PAIEMENTS

Téléchargement et Configuration

- Téléchargez l'application Square Point of Sale (gratuite) sur votre téléphone ou tablette.
- Créez un compte Square et liez votre compte bancaire pour les dépôts.

Accepter les Paiements en Personne

- Utilisez un lecteur Square (connexion via Bluetooth ou prise casque) pour accepter les paiements par carte de crédit/débit, sans contact ou par puce.
- Saisissez les informations de la carte manuellement si le client n'a pas sa carte physiquement.
- Un lecteur n'est pas obligatoire pour traiter les paiements – les clients peuvent simplement approcher leur téléphone, ou si le paiement dépasse la limite sans contact, vous pouvez entrer les informations de la carte manuellement.

Accepter les Paiements en Ligne ou à Distance

- Envoyez des factures directement depuis l'application ou le tableau de bord.
- Créez un lien de paiement ou un code QR pour des transactions numériques rapides.
- Configurez une boutique en ligne simple ou une page de réservation via Square Online.

Suivi des Ventes et de l'Inventaire

- Square enregistre chaque vente, calcule les taxes et fournit des rapports détaillés.
- Vous pouvez catégoriser les articles (ex. : peintures, impressions, cours) pour un suivi simplifié.

Dépôts et Frais

- Les fonds sont généralement déposés sur votre compte bancaire sous 1 à 2 jours ouvrables.
- Square prélève des frais de transaction (environ 2,6 % + 0,10 \$ par paiement sans contact/glissé/inséré).
- Aucun frais mensuel ni abonnement – vous ne payez que lors des transactions.

Outils Supplémentaires

- Option d'envoyer des reçus par SMS ou e-mail.
- Intégration avec des répertoires clients, des outils marketing et la gestion des stocks.



EXÉCUTIF 2025-2026

Président	Karen Sciortino - responsabilité globale et générale de l'association ; un coordinateur
Vice-Président	Marie Guergues - soutenir et remplacer le président si nécessaire
Trésorier	Jerrold Fischer - surveiller et rendre compte des fonds AAD
Secrétaire	Mariska Smeding - rédiger et distribuer les procès-verbaux des réunions
Vernissages	Marie Guergues - responsable de tous les aspects liés aux expositions
Hospitalité	Linda Farber - tient à jour la liste des membres pour la table des rafraîchissements lors des réunions mensuelles, coordonne les vernissages avec l'équipe des expositions.
Coordonnatrice des adhesion	Jacinta Ionno - enregistre et collecte les cotisations annuelles des membres
Mini expositions/l'art dans l'hôtel de ville	Bobby Bennett - rotation mensuelle présentant le travail d'un membre dans la bibliothèque ; deux vitrines à l'entrée ; rotation semestrielle des œuvres des membres pour « Art in the Civic Centre » (L'art au centre municipal).
La Palette Rédactrice(s)	Deepali Bhargava - relecture de l'anglais vers le français - diffuse "La Palette"
Programmation et ateliers	Angelo Russo & Magda Mikhail - rechercher des présentateurs et des ateliers potentiels
Publicité	Joan Flynn - utilise des moyens traditionnels tels que la radio, les journaux et la télévision pour promouvoir des événements.
Médias sociaux	Terry Fishman - informe nos abonnés sur Facebook et Instagram de nos événements
Responsable du site web	Ann De Benedetti - gère et met à jour les pages Web des membres sur www.artddo.ca ; publie les dates des prochaines réunions, des expositions, des liens vers le site, etc.



Coin des biscuits

Septembre 30	Linda Farber – Raina Carolla
Octobre 28	Susan Hodgson – Linda Shetzer
Novembre 25	Bahareh Fatemil – Terry Fishman
Jeudi, décembre 18	Super-partage. Tout le monde apporte quelque chose !
Janvier 27	La réunion en ligne
Février 24	Visite d'une galerie d'art
Mars 31	Mariska Smeding – Bobby Bennett
Avril 28	Reisha Bennett – Bob Fields
Mardi, Mai 26	Super-partage. Tout le monde apporte quelque chose !



Rédactrice
Deepali Bhargava
Coordonnées : deepali_bhargava@hotmail.com

Traductrice
Relecture
Genevieve Ring

La Palette – The Newsletter
association des artistes de Dollard
artists' association of Dollard
<http://www.artddo.ca/>