LA PALETTE

OCTOBRE 2026

http://www.artddo.ca/

association des artistes de Dollard
artists' association of Dollard

Nos réunions ont lieu le dernier mardi du mois à 19h à moins d'indications contraires.

Jusqu'à avis contraire, les réunions se tiendront au
CHALET SUNNYBROOKE, 7 RUE CADMAN, DDO

Les portes ouvriront vers 18 h 30 et notre réunion commencera à 19 h, comme d'habitude.

RÉUNIONS DE L'AAD

SEP 2026 – MAI 2027

Mar., 29 septembre 2026
Invitée : Karina Leonard, directrice générale du DCA
Événement artistique participatif conçu pour susciter de nouvelles façons d'envisager les centres d'art (y compris le DCA) afin qu'ils représentent pleinement nos besoins.

Mar., 27 octobre 2026
Invitée : Tara Chartrand

Mar., 24 novembre 2026
Sandra Woods

Jeu., 10 décembre 2026
Assemblée générale, repas-partage et échange de cartes d'art originales

Mar., 26 janvier 2027
À déterminer

Mar., 23 février 2027
À déterminer

Mar. 30 mars 2026
À déterminer

Mar., 27 avril 2027
À déterminer

Mar., 25 mai 2026
AGA, repas-partage et renouvellement de l'adhésion

IMPORTANT:

Apportez la peinture que vous avez réalisée pour le défi artistique d'octobre et courez la chance de gagner un prix.

RAPPEL:

Veuillez apporter votre porte-nom à la réunion afin que nous puissions associer les noms aux visages.

COIN DES BISCUITS

Tue, Oct 27 2026 – Donna McGee and Valeria Szabo

Artiste invitée d'octobre – Tara Chartrand



Série « Cravings » : De délicieux oursons en gélatine

Nous avons le plaisir d'accueillir Tara Chartrand comme artiste invitée en octobre. Tara vit et respire l'art. Toujours un crayon à la main, elle croque sans cesse ce qui l'entoure, enseigne la peinture à Dorval et crée des œuvres magnifiques, souvent teintées de fantaisie. Lors de sa présentation, elle nous fera découvrir, étape par étape, son processus de création.

Fascinée par les notions de péché, d'excès et de beauté, elle puise son inspiration dans les sucreries, les petites plantes qui émergent des fissures des trottoirs et ces détails du quotidien qui passent souvent inaperçus.

Bien qu'elle ait étudié l'art tout au long de son parcours, notamment au Collège Dawson et à l'Université Concordia, c'est l'enseignement académique de l'Atelier de Brésoles qui a profondément influencé sa façon de peindre et de dessiner.

Aujourd'hui, Tara est gérante et encadreuse à la Galerie d'Art Pointe-Claire, une galerie-boutique indépendante où elle évolue chaque jour entourée de matériel artistique, de collègues inspirants et d'une clientèle passionnée. Elle est également l'heureuse maman de deux formidables garçons.

Exposition de novembre

Résumé du règlement de l'exposition « La Palette » d'octobre 2026

1. Toutes les œuvres doivent être nouvelles (c'est-à-dire ne pas avoir été exposées auparavant dans une exposition de l'AAD).
2. Toutes les œuvres doivent être encadrées, à l'exception des toiles rond et de type galerie d'une épaisseur de 1½ à 1¾ po (3,8 à 4,45 cm), qui doivent avoir des bords finis (peints ou recouverts d'un ruban) si elles ne sont pas encadrées.
3. Tous les tableaux doivent être équipés d'un fil de suspension et d'œillets de suspension plats vissés ou d'anneaux en D, à un quart ou un tiers de la distance du haut du tableau.
4. Les œuvres doivent être disposées de façon harmonieuse à l'intérieur de l'espace alloué en laissant un minimum de 3 pouces autour de chaque tableau. Aucune œuvre ne doit dépasser des panneaux (un panneau a 3 pieds de large par 5.5 pieds de haut).
5. Chaque participant recevra un exemplaire complet du Règlement de l'exposition.

L'affiche figure ci-dessous et la carte professionnelle est également jointe à ce courriel.







Défi artistique mensuel



Octobre – FANTAISIE. Créez votre œuvre fantastique et apportez-la le 27 octobre pour la présenter aux autres membres et recevoir l'appréciation que vous méritez. Un chèque-cadeau de 25 $ de la Galerie d'Art Pointe-Claire, attribué par tirage au sort, sera remis à l'un des participants..



Novembre – ROCHERS

En novembre, laissez les ROCHERS inspirer votre créativité! Des falaises escarpées et des galets lisses aux montagnes imposantes et aux formations rocheuses façonnées par le temps, les rochers offrent d'innombrables possibilités d'interprétation artistique.

Explorez leurs textures, leurs formes, leurs motifs et leurs couleurs, ou utilisez-les de manière symbolique pour représenter la force, la résilience, la stabilité ou le passage du temps. Que votre œuvre soit réaliste, abstraite ou imaginative, laissez ce défi vous encourager à découvrir la beauté des fondations solides de notre monde naturel.

Thème du défi : Rochers
Technique : Tous les médiums sont acceptés
Créez une œuvre inspirée du thème et partagez-la avec les autres membres lors de notre prochaine rencontre, le mardi 24 novembre.

Nous avons hâte de découvrir comment vous transformerez ce sujet en apparence simple en quelque chose de véritablement extraordinaire!

Tendances et découvertes artistiques

Tendances et découvertes artistiques Découvrez quelques histoires qui méritent votre attention, qu'il s'agisse de l'art génératif, de l'évolution des habitudes des collectionneurs ou encore d'expositions remarquables.

Qu'est-**ce que l'art génératif ?**
Les humains expérimentent l'art génératif depuis des siècles, mais les technologies du Web 3.0, telles que les NFT et les contrats intelligents, ont ouvert de nouvelles possibilités. Voici ce que vous devez savoir sur ce mouvement qui bouleverse le monde de l'art.
https://avantarte.com/insights/guides/what-is-generative-art

Avec l'aide du patrimoine familial et d'Instagram, la génération Z dépense sans compter sur le marché de l'art
Selon un nouveau sondage, les jeunes fortunés dans la vingtaine s'imposent comme les participants les plus actifs du marché mondial de l'art, dépensant largement plus que les autres générations. Leurs habitudes de collection sont en train de transformer le fonctionnement du monde de l'art.
https://www.smithsonianmag.com/smart-news/with-the-help-of-family-wealth-and-instagram-gen-z-is-spending-big-in-the-art-market-180989664/?utm_source=colossalnews&utm_medium=email&utm_term=Thu+Oct+15+2026&utm_campaign=Vectors+of+Knowledge

---

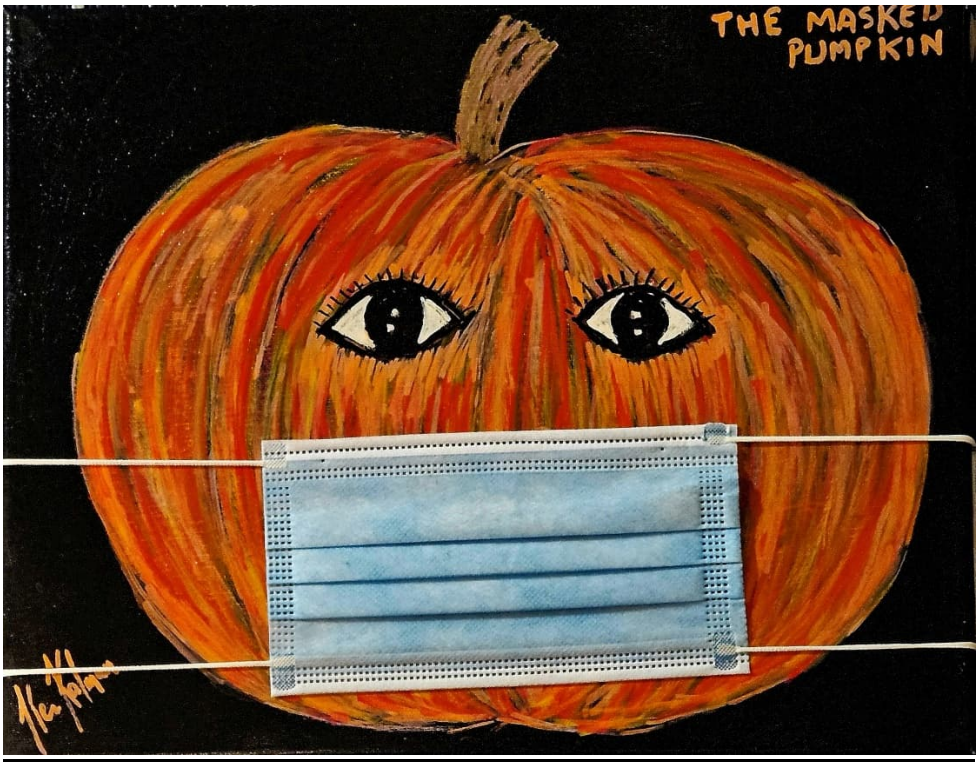
Des pierres précieuses aux géants de 10 mètres : l'exposition « Vessels of Other Worlds » de Wallace Chan s'étend de Venise à Shanghai
Plus que la somme de ses parties, cette vaste exposition présentée simultanément à Shanghai et à Venise aborde avec ambition et dynamisme les notions de temps et d'échelle.
https://www.creativeboom.com/news/wallace-chan-vessels-of-other-worlds/

Peinture automnale et citrouille par Ken Kalman

Ken Kalman capture toute l'énergie vibrante de l'automne dans une éblouissante mosaïque de couleurs, de feuilles et de papillons en mouvement.

Le Potiron masqué - Avec une touche d'humour et de nostalgie, Ken Kalman transforme une simple citrouille en un symbole mémorable d'un moment unique dans le temps.





Deux tableaux d'automne par Joseph Grimm

L'épouvantail que Joseph a peint pour son petit-fils



Et, dans le tableau ci-dessous, les « clowns » sont sa fille et son petit-fils.



Possibilité d'exposition à la Galerie d'Art Pointe-Claire

Si vous souhaitez exposer vos œuvres dans un nouvel endroit, veuillez communiquer directement avec le personnel de la galerie pour obtenir de plus amples renseignements. Téléphone : (514) 695-7760

L'exposition « Square Foot Show ». En avez-vous déjà entendu parler?

C'est une exposition d'art virtuelle en ligne où des œuvres originales de 12 po x 12 po (un pied carré) sont vendues à un prix unique et standardisé. Laissez-vous inspirer !

Comment fonctionne le Square Foot Show

Format : Chaque œuvre originale mesure 12 pouces sur 12 pouces (un pied carré).

Prix : Toutes les œuvres sont vendues au prix fixe de 350 $ CAD ou 300 $ US, ce qui comprend la livraison gratuite partout en Amérique du Nord.

Calendrier : Les événements ont lieu chaque mois, le deuxième jeudi du mois. Ils débutent à 20 h (HNE) et se poursuivent pendant 24 à 36 heures.

Rapidité : Les ventes se déroulent à un rythme soutenu, souvent comparées à un lancement d'œuvres d'art ou à une vente aux enchères, une grande proportion des œuvres étant vendue dans les toutes premières heures.



https://squarefootshow.com/

Exposition des élèves de Renee Mizgala

LES ETUDIANTS DE / THE STUDENTS OF
RENEE MIZGALA

VOUS INVITE A LEUR VERNISSAGE / INVITE YOU TO THEIR VERNISSAGE



A LA BIBLIOTEQUE DE KIRKLAND / AT THE KIRKLAND LIBRARY
1700 BOUL HYMUS, KIRKLAND QC
LE 24 OCTOBRE 13 A 16 HRES / 0CTOBER 24 FROM 1 TO 4 PM
L'EXPOSITION CONTINUE JUSQU'AU 2 NOVEMBRE, 2026
THE EXHIBITION WILL CONTINUE TILL NOVEMBRE 2ND, 2026

Exposition solo de Ruth Hubermann



Dates : Du jeudi 2 octobre au 29 octobre
Adresse : Bibliothèque Saul-Bellow, 3100, rue Saint-Antoine
Montréal (Québec) H8S 4B8
https://montreal.ca/evenements/exposition-le-pouls-des-saisons-de-ruth-hubermann-115188



GST, PST et l'AAD –

À la suite d'une restructuration au sein du DCA et d'un examen approfondi des dossiers financiers, il a été constaté que le DCA payait la taxe de vente sur les cotisations d'adhésion à l'AAD depuis de nombreuses années.

Veuillez noter qu'en tant qu'institution à but non lucratif (*not-for-profit*) et non sans but lucratif (*non-profit*), le DCA et ses composantes (adhésion à l'AAD, cours, etc.) sont assujettis aux taxes de vente. Le DCA a offert à l'AAD une subvention fiscale ponctuelle pour l'année 2026-2027, que nous avons acceptée. Nous réexaminerons cette question l'an prochain.



Centre des arts de Dollard
Dollard Centre for the Arts

Si vous vous inscrivez à un cours offert par le DCA, assurez-vous de demander votre rabais AAD de 15 %, qui s'ajoute à tout autre rabais auquel vous pourriez être admissible (résident de DDO et/ou personne aînée). Jusqu'à ce que le DCA passe à un nouveau système d'inscription en juillet, vous devrez vous inscrire par téléphone afin d'obtenir ce rabais.

Galerie d'Art
POINTE-CLAIRE

Rappel : en tant que membres de l'AAD, vous pouvez bénéficier d'un rabais de 10 % sur l'encadrement et les fournitures (à l'exception de la marque Golden) à la Galerie D'Art du Plaza Pointe-Claire. Le personnel est très serviable et bien informé.

Les Encadrements Olympic situés au 6831, avenue de l'Épée, Montréal (QC) H3N 2C7, offrent un très bon choix de cadres à des prix très concurrentiels.

2026-2027

EXÉCUTIF

Presidente:	Karen Sciortino
Vice-Presidente:	Marie Guergues
Trésorier:	Peter Montini
Secrétaire:	Richard Lapalme
Coordonnatrice des adhésions:	Jacinta Ionno

COMITÉS

Responsable du site web:	Ann De Benedetti
Programmation et ateliers:	Angelo Russo (conférenciers invités)
Expositions :	Marie Guergues
Médias sociaux:	Frantz Chatel
Publicité:	Bobby Bennett
Mini expositions:	Bobby Bennett (assisté par Bernard Filion)
Hospitalité:	Linda Farber (assisté par Raina Carolla)
La Palette:	Deepali Bhargava (assisté par Donna McGee)

Note : Dominique Lachance (jusqu'en novembre 2026), Adele Perez, Joan Riley et Raina Carolla ont offert de prêter main-forte au besoin.